

# 선(禪)생태학관점에서 본 전통사찰의 공간조형개념 연구\*\*

- 고려, 조선시대 선(禪)적 특성이 두드러진 전각을 중심으로 -

## A Study on the Space Formative Concepts of Traditional Temple viewed in the Seon Ecology

- Focused on Traditional Seon Buddhist Temple of Goryeo, Joseon Dynasty -

Author

### Abstract

Since environmental pollution emerges as an important issue, integration of academic discipline has been accomplished for development of environmental ethics. Combination of Buddhism and Ecology is the instance of this background. The background of this research is the assumption that from Seon Ecology standpoint, Buddhist temple would define conception of Seon Ecology specifically. The study based on advanced study about Seon Ecology, the peculiarity of Seon Ecology was dependent originations, order, the nature of Buddha, moderation, and impersonated nature. In addition, this study researched how these peculiarity has relation with traditional temples. This attempt has a significance in that finding a new approach of interpreting traditional temple and possibility of Seon Ecology

Seon Ecology space formative concepts of traditional temple is cyclical allness, dynamic balance, self-forgetful, void contained infinity, and natural life characteristics from Seon Ecological studies. This study examined how characteristic of Seon Ecology is reflected in traditional temple, through analyzing Buseoksa-Anyangru, Bongjeongsa-Youngsanam, Seonamsa simgeomdang, Songgwangsa woohwagak, Hwaamsa woohwaru which have remarkable characteristic of selection using above space formative concepts. traditional temple was filled with life coexisted with dynamics, independence, and equality within interrelationship between nature and architecture.

### Keywords

선(禪)사상, 불교생태학, 선생태학, 전통사찰  
Seon Style, Buddhist Ecology, Seon Ecology, Traditional Temple

## 1. 서론

### 1.1. 연구의 배경과 목적

'전 세계적으로 환경위기가 대두됨에 따라, 학자들은 환경윤리의 발전을 위한 방편으로서 전통적 종교를 연구하기 시작했다. 이러한 배경하에 환경윤리와 종교, 종교와 생태학으로 언급이 구체화되고 있다'<sup>1)</sup> 특히 환경윤리 및 실천방안의 내용을 포괄하고 있는 불교에서 가능성을 찾기 시작했고 불교와 생태학의 상호 교류가 이루어지기 시작했다.

선(禪)은 한국의 불교사가 입증하고 있듯이 한국의 중요한 종교로 자리매김 해왔고 우리의 사상과 정신사의 한 부분을 차지해 왔으며 현대에 이르러 선(禪)의 전체론적이고 평등적인 세계관, 그리고 환경 친화적인 생활양식등의 특성들이 생태학과 융합되면서 생태적 위기에 대한 해결 가능성을 찾고 있다.

'한국의 사찰건축은 4세기 이후부터 현재에 이르기까지 실질적으로 승단이 거주하며 종교적 수양과 의례를 함께 해오면서 끊임없이 변화해왔고 또한 한국문화재 중의 55%정도의 다수 문화재를 보유하여 한국건축의 실질적 명맥을 이어왔다.'<sup>2)</sup> 즉 사찰은 한국건축의 보고이며 선(禪)사상의 집약체라고 할 수 있다.

이에 본 연구는 선 생태학적 해석을 통하여 한국 사찰의 조형적 특성을 추출하여 선생태학의 건축 조형적 개념을 고찰하고 이를 통해 사찰에 대한 새로운 접근 방법과 선생태학의 가능성을 모색하는데 그 의의가 있다.

### 1.2 연구 방법 및 범위

본 연구에서는 선(禪)생태학의 조형 미학적 해석을 통하여 선종사찰의 조형적 특성을 추출하여 선(禪)생태학 사상의 건축 조형적 개념을 고찰하는데 있으며 방법은 다음과 같다.

1) 동국대학교 BK21 불교문화사상사교육연구단, 학제적 연구로서의 불교생태학, 동국대학교출판부, 2007, p.311

2) 김개천, 선의 건축조형 개념에 관한 연구: 고려 중,후기 사찰을 중심으로, 한국선학회 제9호, 2005.2 pp.53-54

1장에서 연구의 배경과 목적, 연구 방법 및 범위에 대해 설명하고 2장에서 동국대학교에서 발행한 5권의 서적(불교와 생태학, 지식기반사회와 불교생태학, 학제적 연구로서의 불교생태학, 불교사상의 생태학적 이해, 현대사회비판과 불교생태학)과 선과 생태철학이라는 서적을 토대로 이론적 고찰을 하였다. 3장은 위에서 도출해낸 특성들을 바탕으로 5가지 공간조형개념을 추출하고 이 개념을 토대로 하여 4장에서는 선행연구에 의해 선(禪)적 특징이 잘 나타났다고 분류되어진 사찰 내 전각을 중심으로 건축 조형개념에 대해 분석하고자 하였다. 또한 5장 결론은 사찰의 건축 조형개념에 관한 정리 및 본 연구의 한계점과 후속연구에 대한 방향성에 대해 논한다.

선불교가 중국으로부터 최초로 유입된 시기는 통일신라까지 거슬러 올라가지만 본격적으로 종파를 형성하면서 불교계에 영향을 끼치기 시작한 것은 고려중기 이후 천태종(天台宗)이 성립되면서부터이다. 천태종 이전에 형성되었던 구산선문(九山禪門)은 중국의 선불교를 그대로 계승하는 정도였기 때문에 개인적 구도의 성향이 강하였으며 조계종(曹溪宗)이나 천태종(天台宗)과 같은 독자적인 성향을 기대하기 힘들다.<sup>3)</sup> 또한 조선시대는 현존 사찰의 95% 이상이 임진왜란 이후의 것으로 조선후기는 불교의 또 다른 융성기<sup>4)</sup>였으며 불교계가 선(禪)과 교(敎)의 세력이 통합된 상황이었기 때문에 대부분의 사찰들이 선불교의 영향을 받았을 것으로 추정된다. 따라서 본 연구의 범위는 천태종이 형성된 시점에서부터 선불교가 전개되는 과정에 역사적으로 중요한 의의를 지니는 사찰을 중심으로 선정하였고 필자가 선정한 사례대상물들은 사찰의 건립시기가 아닌 사찰 내 전각의 건립시기가 고려, 조선시대에 지어진 건축물들로 선정하였으며 그 근거로 위에서 언급한대로 시대의 흐름 상 선종사찰이라고 분류되어진 사찰조차도 사찰 전체를 보았을 때는 선(禪)과 교(敎)가 혼재된 상황이었기 때문에 ‘김개천’의 선행연구에 의해 선정특성이 두드러진 건축물이라고 분류되어진 전각들을 중심으로 선정하였다. 본 논문 3.2장의 공간조형개념을 설명하는데 이해를 돕기 위해 사용된 이미지도 위와 같은 맥락에서 이루어졌다.

<표 1> 선(禪)적 특징이 두드러진 전통사찰전각

	사찰명	전각명	시대	위치
사례 조사 사찰	선암사	심검당	19c	전남 순천시 승주읍 죽학리
	송광사	우화각	18c	전남 순천시 송광면 신평리
	화암사	우화루	15c	전북 완주군 운주면 가천리
	봉정사	영산암	19c	경북 영주시 부석면 취평리
	부석사	안양루	조선 후기	경북 영천시 청통면, 신원리
참고대상 사찰	거조암	영산전	14c	경북 영천시 청통면 신원리
	범어사	불이문	7c	부산 금정구 청룡동 546
	개심사	범종각	고려후기	충남 서산군 운산면 신창리

3) 김희성, 지눌의 선사상, 소나무, 2001, p.18

4) 김병렬, 가보고 싶은 곳 머물고 싶은 곳, 펼쳐그라피, 2011, p.107

## 2. 선(禪)생태학의 이론적 고찰

‘한국 불교계에서 환경과 생태 및 생명에 관한 연구는 1980년대 이후 산발적으로 이루어져 왔고 불교생태학’이라는 용어는 2000년 이후 쓰이기 시작했으며 불교생태학의 연구는 2004년 10월 ‘에코포럼’이 창립되면서부터 본격화되었다. ‘에코포럼’은 불교와 생태학을 비롯한 다양한 학문분야에서 학제적 접근을 통해 생태와 환경문제를 집중적으로 논의하고 실질적인 해법을 모색하기 위한 담론과 연구 교류를 위해 창립되어 거의 매월 정례포럼을 개최하였다. 또한 2006년에는 ‘지식기반사회와 불교생태학’을 주제로 8개국 21명의 관련학자들이 참여한 국제학술회의가 개최되기도 하였다. 그동안 발표된 발제문들은 현재 5권의 단행본으로 출간 되었으며<sup>5)</sup> 그 이후로도 크고 작은 규모의 포럼이 지속적으로 이루어지고 있다.

### 2.1 선(禪)생태학의 가치 및 개념

#### (1) 선(禪)생태학의 가치

선(禪)은 남방불교나 초기불교와 비교했을 때 다음과 같은 특징들을 포함하고 있어 연구의 가치가 있다고 본다. 법계연기의 사유, 생태계에서와 같이 모든 존재는 하나로 연결되어 있다는 연기적 상호관계성에 대한 사유를 포함하고 더욱 풍부하게 포함하고 있다. 또한 선(禪)사상은 생태계전체에 생명을 부여하여 위계성이 존재하지 않는다.<sup>6)</sup> 불성론과 같은 형이상학적 개념들도 선(禪) 고유의 개념이다. 선사들은 직접 농사를 짓고 자급자족하는 농경문화 속에서 살았다는 선(禪)종의 이 같은 특징은 생태적인 사유를 풍부하게 발전시키는 요인으로 작용했다. 뿐만 아니라 선(禪)사상은 불교사의 거시적 흐름으로 보았을 때 불교사의 가장 최후에 등장하는 종파이며 전대의 모든 사상적 전통들을 풍부하게 담아내고 있다.

이런 관점에서 선 사상은 생태적 요소가 다양하고 풍부하며 시대적 요구에 부응할 수 있는 사상적 정보들을 폭넓게 제공할 수 있다.

#### (2) 선(禪)생태학의 개념



‘불교생태학은 “상호의존과 상호존중이라는 연생(緣生)

5) 박경준, 한국의 불교생태학 연구 동향, 철학사상 제 41호, 2011.8, p.154

6) Paul Wildau, 박서연 옮김, 동물에게도 공민권이 있다, 불표평론 불호, 2002년, p.177

과 상호(相生)의 불교정신에 입각해 제반 학문들 사이의 연계를 도모하여, 생태계 구조와 기능을 이론적으로 분석하고, 생태계의 조화와 생명해방을 구현할 수 있는 실천 방안들을 탐구하는 학문”이라고 정의할 수 있다.

생태계란 생물과 환경과의 상호 작용 체계를 말하며 순환성과 항상성을 구조적 본질로 한다. 불교에서는 연기(緣起)를 본질로 하여 공(公), 자비(慈悲)로 이어진다. 따라서 생태학과 불교는 생명 세계의 본질을 ‘상호의존성’으로 본다는 점에서 상당히 유사한 점이 많으며 접목하였을 때 창발적인 효과를 불러일으킬 것이다.<sup>7)</sup>



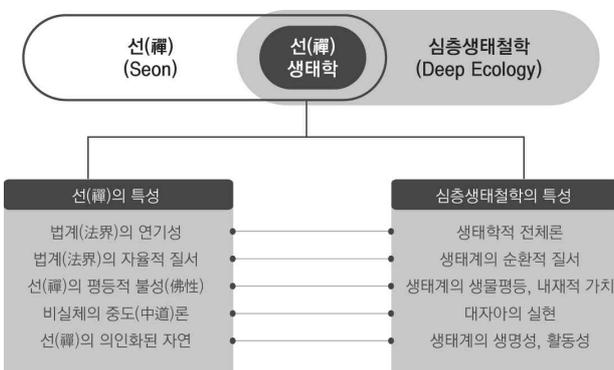
‘위와 같은 배경 하에서 생태철학에 선의 지혜를 접목시켜 생태계 위기 문제를 선(禪)의 입장에서 근본적으로 진단하고 처방하는 것이 선생태학이다. 선(禪)은 기존 생태학의 이론적 추상성을 극복하기 위해 일상생활과의 접점을 추구하며 구체적인 실천 방안들의 수립을 지향한다. 또한 선(禪)생태학은 생태대상 자체를 풍요롭게 하고 인류의 보편적 가치가 될 수 있도록 돕기 위함이며 이를 통해 선사상이 다시 현재적 가르침으로 회복되도록 하는

<표 2> 불교생태학과 선생태학

구분	개념
불교 생태학	상호의존과 상호존중이라는 연생(緣生)과 상생(相生)의 불교정신에 입각해 제반 학문들 사이의 연계를 도모하여, 생태계 구조와 기능을 이론적으로 분석하고, 생태계의 조화와 생명해방을 구현할 수 있는 실천 방안들을 탐구하는 학문
선(禪) 생태학	생태철학에 선의 지혜를 접목시켜 생태계 위기 문제를 선(禪)의 입장에서 근본적으로 진단하고 처방하는 학문

데 있다.<sup>8)</sup>

## 2.2. 선(禪)생태학의 특성



7) 김중욱, 불교생태철학, 동국대학교출판부, 2004 pp.29-30

8) 서재영, 선(禪)의 생태철학, 동국대학교출판부, 서울, 2007, p.9

### (1) 법계(法界)의 연기(緣起)성 - 생태학적 전체론

생태학적 전체론에 의하면 모든 존재는 관계 속에서만 이해될 수 있고 상호의존적 관계이다. 불교에서의 법계는 연기성을 전체로 하여 비실체성인 공의 단계를 거쳐 상호존중의 자비에 이르는 일련의 과정이다. 법계에 대한 이 같은 개념은 선(禪)에서도 나타나고 있다.

『화엄경』에서는 인드라망을 통해 관계성에 대해 논한다. “모든 부처님은 그 지혜로 일체 법계가 인드라의 그물 같다는 것을 모조리 다 아신다”<sup>9)</sup> 고 기술하고 있는데 생태계에서도 생태계와 개체 생명은 인연에 따라서 서로를 규정하며 성립되는 의존적 관계이며 상호 작용에 의해 유지되는 관계이다.

『莊子』 “천지는 나와 함께 살고 만물은 나와 더불어 하나이다”<sup>10)</sup> 이 같은 사유는 개체적 자아와 그것을 둘러싼 환경에 대한 통합적 사유를 대표한다. 이 같은 선의 자연관은 생태학적 전체론을 지지하고 강화해주는 사상적 전통임이 분명하다.

### (2) 법계(法界)의 자율적 질서 - 생태계의 통일적 질서

모로비츠는 모든 생명체는 ‘흩어져 사라지는 구조’라는 개념으로 존재의 관계적 질서를 설명한다. 예를 들어 시냇물의 소용돌이에서 생기는 물방울은 시냇물이 힘차게 흐를 때에만 존재할 수 있다고 한다.<sup>11)</sup> 즉 모든 존재는 질서를 이루며 전체 안에서 존재한다는 개념이다. 불교사상에서도 존재는 일련의 법칙 안에 존재한다고 본다. 이를 법계라고 하는데 법(法)이란 “유지하다, 보존하다”라는 동사 ‘Dhr’를 어근으로 성립된 산스크리트어 ‘Dharma’에 대한 한역으로 우주의 원리, 보편적 원리를 의미한다.<sup>12)</sup> 보편적 의미로서의 법이란 관계성의 법칙인 연기성을 의미 한다. 즉 모든 사물은 보편적 질서 아래에 있기 때문에 불교에서는 이를 법계라고 한다. 법계 안에서 개체들은 독자성을 유지한 채 자율적 질서를 이루고 있다.

### (3) 선(禪)의 평등적 불성(佛性) - 생태계의 내재적 가치

생명의 평등성과 가치의 보편성에 대한 보다 구체적인 불교의 입장은 일체 모든 중생은 불성을 지닌 존재라는 것이다. 결국 불성론은 나의 가치를 확인함으로써 자신의 존귀함을 스스로 깨닫고, 존중감의 시선으로 다른 모든 존재들을 바라보고 존중하라는 메시지를 담고 있으며 불성은 사람을 기준으로 할 때는 성인과 범부가 동일하고, 생명체의 관점에서 볼 때는 중에 상관없이 모든 생명이 동등하다.<sup>13)</sup>

9) 大方廣佛華嚴經31권, 大正藏9, p.597c

10) 탁광일, 서구사회의 환경불교와 종교, 숲과 종교, 1999, p 71

11) H.morowitz, ‘Biology as a cosmological science.’ Main currents in modern thought 28(1972). p156,

12) 불교와 인간, 동국대학교 출판부, 서울, 2002, p61

13) 서재영, 선(禪)의 생태철학, 동국대학교출판부, 서울, 2007, p258

생태철학에서도 살아 있는 동식물과 함께 무생물을 포함한 환경에 대해 내재적 가치를 부여한다. 켈리코트의 윤리에 따르면 대양과 호수, 산, 산림, 같은 무생물적 존재는 개체의 동물보다 더 큰 가치를 부여받는다. 무생물적 존재가 생태계의 순환, 안정, 유지에 있어서 개체 동물보다 더 크게 기여하기 때문이다.<sup>14)</sup>

(4) 선(禪)의 비실체적 중도(中道)론 - 대자아의 실현

『임제록』은 '애써 분별심을 내어 상(相)을 취하지 말라'고 당부한다. 분별심으로 상을 내고 이분법적으로 보는 삶의 양식은 결국 자신들의 삶을 파괴하기 때문이다. 따라서 "모든 것은 아는 청정한 지혜는 그 지혜가 청정하여 둘도 없고 두 개로 나뉘짐도 없으며 차별도 없도 단절도 없다."<sup>15)</sup> 고 말한다. 이분법적 구분에서 벗어나 본래의 통합성을 보는 중도적 가치관이 참다운 지혜의 눈이다. 또한 이것이 선(禪)에서 말하는 깨달음인 전의(轉依)를 의미하며 대상성의 사라짐을 의미한다.

프리초프 카프라(Fritjof Capra)는 자연 생태계는 '좋은 것도 나쁜 것도 없다'고 한다.<sup>16)</sup> 해롭다고 생각하는 생물도 자연계 속에서 중요한 역할을 하고 있기 때문이다. 또한 이러한 유기적 관계는 결국 대자아의 실현을 가능하게 한다. 생태철학에서 말하는 대자아의 실현이란 자타와의 이분법적 차별성을 버리는 것이다. 그렇게 함으로써 자연의 전체성과 하나 됨을 실현하는 것이다.

(5) 의인화된 자연(自然) - 생태계의 생명성과 활동성

과학적 지식과 이성적 사유는 자연을 죽은 존재라고 정의 내렸지만 선의 인식 속에서 자연은 살아 있는 존재로 묘사되어 있다.

중국 선종의 자연관인 도원을 살펴보면 산을 인간과 같은 선상에서 직관하면서 의인적 모습으로 기술 한다.

『정법안장』에서는 "경계를 꿰뚫게 되면 청산(靑山)이 항상 움직이고, 동산(東山)이 항상 물 위를 흐르니 깊이 참구하라."

생태시인이자 근본생태가인 게리스나이드(GarySnyder) 역시 지구를 어머니에 비유하고 지구라는 행성에서 살아가는 모든 존재들을 한 가족으로 표현하고 있다.<sup>17)</sup> 즉 선(禪)사상은 자연속의 모든 존재들에 생명성을 불어 자연을 살아있는 존재로 나와 같이 불이의 활동성을 지닌 생명의 존재로 인식하고 있다.

2.3. 선(禪)생태학과 전통사찰의 연계성

한반도에 불교가 유입되면서 승려의 수행과 포교활동

14) 한면희, 환경윤리, 철학과 현실사, 서울, 1997, p.190  
 15) 임간록, 상, 장경각, 합천, 2533, p.145 "一切智智 淸淨無二無二分 無別無斷."  
 16) Fritjof Capra, 김용정, 김동광 옮김, 생명의 그물, 범양출판사, 서울, 1998, p.26  
 17) Gray Snyder, Turtle Island, New Directions Book, New York, 1974 p.24

<표 3> 선(禪)생태학의 특성

선(禪)	특성	생태철학
법계의 연기성 (순환성)	모든 존재는 전체와의 관계 안에서 존재하며 상호의존성을 전제로 순환한다.	생태학적 전체론 (상호의존성, 순환성)
법계의 자율적 질서	모든 사물은 보편적 질서 안에서 존재하며 개체들은 독자성을 유지한 채 자율적 질서를 이루고 있다.	생태계의 통일된 질서
평등적 불성	살아있는 동,식물 뿐 아니라 무생물에도 내재적 가치가 있으며 평등하다.	생태계의 내재적 가치
비실체의 중도론	이분법적 구분에서 벗어나 한쪽에 치우치지 않는 중도적 사유를 통해 통합되어야 한다.	대자아의 실현 (향상성)
의인화된 자연	자연속의 모든 존재들에 생명을 불어 넣어 자연의 생명, 활동성을 표현한다.	생태계의 생명성, 활동성

을 위한 사찰이 필요하게 되었다. 초기의 불교 건축은 중국에서 수입된 건축양식이 주류를 이루면서 일반 대중과 가까운 곳에 자리 잡은 평지 가람이었지만 통일신라 후대부터는 선종과 풍수지리설의 유행으로 산지가람이 발달하면서 한국의 사찰건축을 특징짓게 되었다. 조선시대에는 불교 탄압으로 도시주변의 사찰들이 폐쇄되고 일부의 산지가람만 남게 되었는데 이러한 연유로 한국의 전통 사찰은 곧 산지 가람으로 여기게 되었다. 풍수지리설에 의거하여 입지를 정한 한국의 산지가람에 있어서 물과 산이라는 생태적 요소가 사찰을 구성하는 중요한 요소가 되었다는 것은 당연한 일이다. 한편 한국의 산지가람은 불교건축의 특징이라고 할 수 있는 수행공간으로서의 기능을 갖도록 하였으며 이런 특징을 알 수 있는 것은 길과 건축이다.

한국의 사찰을 구성하는 산과 물, 그리고 길과 건축은 그 자체로서 수행의 도구이자 사찰이었으며, 현대적 의미에서 말하는 생태적 환경 그 자체였다. 또한 수행체계로서의 사찰의 구성형식은 불교적 우주관, 세계관이 물질적으로 형상화 된 것으로써 선(禪)종 사찰은 선(禪)의 집약체라고 할 수 있다.<sup>18)</sup>

<표 4> 사찰의 선(禪)태학적 요소

구분	특성	요소
공간배치	자연과의 조화와 합일 자연에 순응하는 방식	물, 길, 산, 건축(공간, 형태적, 자연재료) 요소 들에 의해 주변과의 조화를 이루며 배치와 공간구성을 함
공간구성	수행체계로서의 사찰을 이룩하고자 불교의 교리 이용	정토, 화엄사상, 선사상을 바탕으로 공간 배치, 공간구성 및 상징적 요소들이 형성

18) 동국대학교 BK21 불교문화사상사교육연구단, 학제적 연구로서의 불교생태학, 동국대학교 출판부, 서울, 2007, pp.252 - 273